諡曰隱 南史

沈約吳興武康人也官至尚書令少家貧一意書史燃膏繼晷晝夜不倦母恐其勞夜即滅燭約即以晝之所讀夜輒誦之遂博通羣籍在齊為書記方齊惠文太子在東宮延納多士乃特被親遇每入見日昃方出時與蕭琛王融范雲任昉皆曳裾王門世稱其賢後為東陽太守至今東陽八詠之作猶著後仕梁尤為器重約著述頗多撰四聲譜韻自謂有入神之

妙作草字尤工大抵胸中所養不凡見之筆下者皆超逸故善論書者以爲胸中有萬卷書下筆自無俗氣約其得之今御府所藏草書一 今年帖 宣和書譜

任昉

任昉字彥昇樂安博昌人也梁武帝以爲記室參軍專主文翰尋轉祕書監自齊永元以來祕閣四部篇卷紛雜昉手自讎校由是篇目定焉出爲新安太守追贈太常謚曰敬 南史本傳

陸倕字佐公慧曉子吳郡吳人也少勤學善屬文所讀一遍必誦於口嘗借人漢書失五行志四卷乃暗寫還之略無遺脱累遷太常卿南史

陸倕行草品下之中韋續九品書人論

陸杲

陸杲字明霞吳郡吳人也少好學工書舅張融有高名杲風韻舉止頗類時稱曰無對日下惟舅與甥後為光禄大夫謚質子南史本傳

為郡維舟將發使人於渚次候之望船三十許步行

拜行前子雲遣問之答曰侍中尺牘之美遠流海外

今日所求唯在名迹子雲乃為停舟三日書三十紙

與之獲金貨數百萬性吝自外答餉不書好紙好事

者重加賂遺以要酬答太清元年復為侍中國子祭

酒 南史本傳

梁蕭子雲字景喬晉陵人父嶷景喬官至侍中少善

行草小篆諸體兼備而淑造小篆飛白意趣飄然點

十餘紙

崔備辟書飛白蕭字記已見前

題蕭子雲書云唐太宗評蕭子雲書云行行如紆春蚓字字若綰秋蛇今觀其遺跡信虛得名耳東坡題跋

今世所傳蕭子雲書或見之碑轉相拓搨刻深畫重去真遠矣雖況以春蚓秋蛇人不謂過也麗正所藏蓋自唐貞觀入録後散亡民間張河東初購得之五代入江南李氏江南平始還內府今視其書與世間

陶弘景字通明丹陽秣陵人也身長七尺四寸神采聳秀有仙風道骨讀書萬餘卷善琴棋工草隷而行書尤妙大率以鍾王為法骼力不至而逸氣有餘然苦心篤志未嘗懈倦無紙墨則至於以荻畫灰苦恨無書以為楷式則願作主書吏故其答武帝論書云愚固博涉患未能精其刻意於學有至於此袁昻謂其書如吳興小兒形雖未成長而骨體甚駿快李嗣真亦云如麗景霜空鷹隼初擊俱以駿快稱今觀其

李嗣真後書品列中上品

竇臮述書賦評已見

注云今見具姓名正行草書五十餘紙

傅昭

傅昭字茂遠北地靈州人晉通五年為散騎常侍金紫光禄大夫昭終日端居以書記為樂雖老不衰博極古今無所遺失世稱為學府南史本傳

竇臮述書賦評已見

王彬字思文僧虔子也好文章習篆隸與志齊名時人為之語曰三真六草為天下寶梁天監中歷吏部尚書祕書監 南史

王騫

王騫字思寂本字玄成曇首曾孫騫梁武帝時為度支尚書給事中贈金紫光祿大夫謚曰安 南史本傳

神功元年鳳閣侍郎王方慶進遺蹟一卷有五代祖騫書

庾黔婁字子貞一字貞正易之子新野人少好學多所講誦梁散騎侍郎南史本傳

庾肩吾書品列下之上

庾肩吾

庾肩吾字愼之八歲能賦詩初爲晉安國王常侍王命肩吾等十人抄撰衆籍豐其果饌號高齋處士歷江州刺史封武康縣侯贈中書令南史本傳

肩吾書品論云余自少迄長留心茲藝敏手謝於臨

錄事參軍飲酒至數斗醉後輙張眼大罵時謂之謝

方眼南史顏協傳

張孝秀

張孝秀字文逸南陽宛人也徙居尋陽建安王召為别駕去職居東林寺孝秀善談論工隷書凡諸藝能莫不明習普通三年卒南史本傳

劉慧斐

劉慧斐字宣文彭城人也少好學能屬文起家梁安

竇臮述書賦評已見

注云今見具姓名草書四行有胡昻印尾

程曠平

程曠平書如鴻鵠高飛弄翅頡頏　梁武帝評書

李巖之

李巖之書如鏤金素月屈玉自照　梁武帝評書

顔倩

顔倩書如貧家果實無妨可愛少乏珍羞　梁武帝評書

溉曰此人有大才而無貴仕後除武陵王記室叅軍

南史

劉沈

劉沈字茂瀣彭城武原人官至殿中侍郎美風神工

篆隸 書史會要

兒珪之

桐柏山金庭觀碑永元三年沈約撰兒珪之正書

劉靈

時東宮曁諸王咸取則焉其作字故亦象其為人之可喜也大抵人心不同書亦如之顔真卿之筆凛然如社稷臣虞世南之筆卓乎如廊廟之器以至王僧虔之字若王謝家子弟是豈獨由升入之學其性以成之也固有自矣觀繕草字風度亦可以見其人物之飄逸云今御府所藏草書一稽古帖 宣和書譜

袁憲

袁憲字徳章陳郡陽夏人幼聰敏後主時為尚書僕

江總

江總字總持濟陽考城人也幼聰敏及長博學有詞采禎明二年進號中權將軍入隋為上開府陳書本傳

江總字總持濟陽考城人官至尚書令總七歲而孤依外氏吳平光侯蕭勱家而勱尤所鍾愛嘗謂總曰爾操行殊異神采英拔後之知名當出吾右及長果好學能屬文作行草為時獨步以詞翰兼妙得名有文集三十卷行於世焉今御府所藏行書一餘姚帖

嘉靖癸卯歲得交於雲浦盛君君雅有棲山之志寄
余棲霞二大字圍竟五尺許妙甚然無書者姓名或
是蔡君謨筆甲子之歲偶得棲霞寺碑乃陳章霈書
後為宋僧懷則翻刻字畫全擬懷仁集右軍書體而
篆額題刻云僧有朋暇日雨牕因手製成冊是歲乙
丑九月霜降後三日謝湖老嬾漫記於嘉趣堂珊瑚網

釋智永

陳永興寺僧智永會稽人師遠祖逸少歷紀專精攝

閾穿六以鐵固其限故人號曰鐵門限所用筆退即投大甕中歲久即貯數甕自為銘以瘞之當是時詩人有以筆塚對墨池者嘗作心成頌以示字法又作真草千文傳於世學者率摹倣焉今御府所藏二十有三草書常侍帖叅軍帖故舊帖至通法師帖春雨帖千文文臨王羲之言讌帖章草月儀獻歲帖千文文小字千文 宣和書譜

智楷